





Galerie Eulenspiegel

Galerie Eulenspiegel GmbH
Gregor Muntwiler
Gerbergässlein 6
CH-4001 Basel

T+41 61 263 70 80

Ausstellungen
Ausstellerwerke an Lager
Schätzungen

info@galerieeulenspiegel.ch
www.galerieeulenspiegel.ch
www.s-paradiesli.ch

Öffnungszeiten:

Mi – Fr
10.00 – 12.00 / 14.00 – 18.00

Sa
10.00 – 16.00

Oder nach Vereinbarung



www.basler-kuenstlergesellschaft.ch

DIE BKG PRÄSENTIERT

11. August bis 20. August 2022

«Die BKG präsentiert...»

SYBILLE KRAUER-BÜTTIKER

MALEREI

NIKITA RUSSI

MALEREI UND SKULPTUR

RUDOLF STEINER

FOTOGRAFIEN

BEAT JOHN

SKULPTUREN

AUSSTELLUNGSBEGINN

Wir freuen uns, Sie am Donnerstag, dem 11. August, von 17–20 Uhr, herzlich einzuladen. Begrüssung durch Gregor Muntwiler, Galerie Eulenspiegel. Danach Einführung in das Kunstprojekt durch Pascal Joray, Präsident der Basler Künstler:innengesellschaft.

FINISSAGE

Finissage ist am **Samstag, 20. August 2022**, 12–16 Uhr.

VERANSTALTUNG

Samstag, 13. August 2022, ab 16 Uhr:
«ZÄMME ÄSSE» in der Galerie Eulenspiegel im Rahmen von «BKG präsentiert...» möchten wir an einem Tisch zusammensitzen, reden, essen, lachen und diskutieren.

Platzzahl beschränkt – bitte **Anmelden** bei:
praesident@basler-kuenstlergesellschaft.ch

ANWESENHEIT

Die Künstler:innen Sybille Krauer-Büttiker, Nikita Russi, Rudolf Steiner und Beat John sind an der Vernissage anwesend und zusätzlich am **Samstag, 13. August 2022**, von 12–16 Uhr.

ÜBER DIE KÜNSTLER:INNEN

SYBILLE KRAUER-BÜTTIKER

Geboren **1950** in Süd-Rhodesien (Zimbabwe), Schulen in Südafrika, Frankreich, Kaiseraugst und Basel.

KÜNSTLERISCHER WERDEGANG

Kurse für Zeichnen, Malen und Töpfern u. A. an der Kunstgewerbeschule Basel. Während des Aufenthaltes in Damaskus erste Arbeiten mit Motiven aus dem Nahen Osten. Später ausschliesslich abstrakte und gegenständliche Kompositionen in Mischtechnik auf Leinwand und Papier unter Verwendung verschiedenster Materialien wie Seidenpapier, Salz, Asche, Tusche, Sand usw.

SYBILLE KRAUER-BÜTTIKER: «Composition», 2022, Acryl Mischtechnik auf Leinwand, 3x30x90 cm (Bildausschnitt).

NIKITA RUSSI

Nikita **1991** in Basel geboren. **2019** Kunstabschluss an der University of Arts London. Inspiriert aus ihrer Recherche über die Psychologie, Philosophie und der Konsumgesellschaft wandelt sie traditionell weiße Oberflächen in absorbierende Umgebungen um. Ihr Ziel ist es, den Betrachter in einer Fülle von Symbolen und Figuren schwimmen zu lassen. Durch das Kombinieren von digitalen und traditionellen Kunstpraktiken erarbeitet sie Schicht für Schicht Kunstobjekte, die durch das intellektuelle Abschaben eine Geschichte ergeben.

NIKITA RUSSI: «Lagoon Collage», 2022, Öl, Collage auf Canvas, 80x100 cm (Bildausschnitt).

RUDOLF STEINER

Berufsphotograf+Filmer.

PROJEKT LHIDZ

LichtGestalten

Woran erkennt man sie?

Ist es ihr Blick, ist es ihr Tun?

Sind es Gestalten im Licht?

Gestalten die leuchten, als würden sie aus Licht bestehen? Mensch genügt... als Träger eines Lichts, das wärmt, aber nicht blendet.

RUDOLF STEINER: «Fährmann», 2022, Fotografie, Tintenstrahl-Print, 20x29 cm (Bildausschnitt).

BEAT JOHN

Studium der Wirtschaftspädagogik an der Hochschule St. Gallen. Arbeitete mehrere Jahre als Lehrperson sowie in verschiedenen Kaderfunktionen in der Privatwirtschaft und Nonprofitunternehmungen. 2016 Weiterbildung Migrationsfachperson.

KÜNSTLERISCHER WERDEGANG

2007 erste Arbeiten in Metall. **2009 bis 2010** studierte er Kunst an der School of Art in Bristol (GB). Werkstatt und Ausstellungsraum in Bubendorf (BL). **2012 bis 2013** folgte eine Kunstausbildung an der Schule für Kunst und Design in Zürich.

BEAT JOHN: «crescendo», 2022, Stahl, 200x180x30 cm (Bildausschnitt).



BKG – BASLER KÜNSTLER:INNGESELLSCHAFT

Mit Gründungsjahr 1812 ist die Basler Künstler:innengesellschaft eine der ältesten Vereinigungen von Kunstschaffenden und Kunstfreund*innen der Schweiz. Nicht nur Malerinnen, Fotografen und bildhauende Kunstschaffende sind Mitglieder in der Gesellschaft, sondern auch Musikerinnen, Bühnenkünstler und Schriftsteller:innen. Das Projekt «Die BKG präsentiert...» entstand aus der Ausstellungsreihe «Frisch gestrichen», die seit 10 Jahren jährlich neue Arbeiten von Mitgliedern der Basler Künstlergesellschaft in der Galerie Eulenspiegel präsentierte. Die Weiterentwicklung des Ausstellungsformats ermöglicht einen breiteren künstlerischen Dialog unter den Kunstschaffenden aller Kunstsparten der BKG, aber auch von der BKG mit dem Publikum. Wir danken Gregor Muntwiler für das Gastrecht in der Galerie Eulenspiegel.

www.basler-kuenstlergesellschaft.ch

www.facebook.com/BaslerKuenstlergesellschaft

Instagram: #kuenstlergesellschaft